

Konkurs malarski

Nadwiślańskie pejzaże i widuty

0 statuetkę Teodora

1. Tematem konkursu jest przedstawienie w wybranej technice malarskiej (pasty, farby) nadwiślańskiego krajobrazu: naturalnego , bądź miejskiego.
2. Format pracy: A3
3. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jeden obraz.
4. Prace, opisane na odwrocie imieniem, nazwiskiem i numerem klasy, należy składać w bibliotece.
5. Termin zgłaszania prac mija 31 marca 2017 roku.

Zapraszamy